



Marie Lecluyse

Marie Lecluyse graduated as an interior architect at Sint-Lucas Ghent, followed by an extra master year at La Cambre in Brussels.

Marie then left for New York to study “Contemporary Art” at Sotheby’s. Since 2015, she has been running her own interior design office in Belgium with a focus on residential projects, where environment, sense of space and personality are always the starting points.

The use of natural materials, refined perspectives and fine details form the basis for a timeless interior.



The “Light Play” project in the Flemish Ardennes started with the thorough renovation of an old farm from 1800. The ground plan was completely rethought in function of the residents, with special attention to sight lines, orientation and connection with the rural environment.

For this interior assignment, Marie Lecluyse rethought the traditional floor plan of a classic residential house. The organizational plan of this house is innovative: where corridors and doors usually lead to different and separate spaces, the focus here is on maximizing the available space and its optimal use. This without overloading the house with functions, but by dividing the open space with subtle visual transitions and recurring materials.

The entire project was realized with natural and traditional building materials, and carried out by specialized craftsmen. As always, the choice of materials was part of the interior design from the very beginning. For example, ash veneer was chosen here as a reference to the trees in the area. The choice of materials in combination with the selection of furniture and art results in a warm and homely feeling in the timeless interior. In the kitchen two large works of art by the Belgian duo J&O Saverys. The works define the space and also provide an extra personal touch from the residents.

The house is characterized by subtle elements: the plaster-sculpted roundings at the level of the windows, passageways and stairwell. Daylight plays with the organic shapes and structured painting technique, creating a serene feeling throughout the home.

Le projet “Light Play” dans les Ardennes flamandes a débuté par la rénovation complète d’une ancienne ferme datant de 1800. Le plan au sol a été entièrement repensé en fonction des habitants, avec une attention particulière aux lignes de vue, à l’orientation et à la connexion avec le milieu rural.

Pour ce projet d’intérieur, Marie Lecluyse a repensé le plan d’étage traditionnel d’une maison d’habitation classique. Le plan d’organisation de cette maison est innovant: là où les couloirs et les portes mènent généralement à des espaces différents et séparés, l’accent est mis ici sur la maximisation de l’espace disponible et son utilisation optimale. Ceci sans surcharger la maison de fonctions, mais en divisant l’espace ouvert sans obligation avec des transitions visuelles subtiles et des matériaux récurrents.

L’ensemble du projet a été réalisé avec des matériaux de construction naturels et traditionnels, et réalisé par des artisans spécialisés. Comme toujours, le choix des matériaux faisait partie de la décoration intérieure dès le début. Par exemple, le placage de frêne a été choisi ici comme référence aux arbres de la région. Le choix des matériaux en combinaison avec la sélection de meubles et d’art se traduit par une sensation chaleureuse et accueillante dans l’intérieur intemporel. Dans la cuisine, deux grandes œuvres d’art du duo belge J&O Saverys. Les œuvres définissent l’espace et apportent également une touche personnelle supplémentaire aux résidents.

La maison se caractérise par des éléments subtils: les arrondis sculptés en plâtre à la hauteur des fenêtres, des passages et de la cage d’escalier. La lumière du jour joue avec les formes organiques et la technique de peinture structurée, créant une sensation de sérénité dans toute la maison.

Het project ‘Light Play’ in de Vlaamse Ardennen startte met de grondige verbouwing van een oude hoeve uit 1800. Het grondplan werd volledig herdacht in functie van de bewoners, met bijzondere aandacht voor zichtlijnen, oriëntatie en connectie met de landelijke omgeving.

Voor deze interieuroopdracht herdacht Marie Lecluyse het traditionele grondplan van een klassieke residentiële woning. Het organisatieplan van deze woning is vernieuwend: waar gangen en deuren doorgaans leiden naar verschillende en afzonderlijke ruimtes, ligt hier de focus op het maximaliseren van de beschikbare ruimte en het optimale gebruik ervan. Dit zonder de woning te overladen met functies, maar door de open ruimte vrijblijvend in te delen met subtiële visuele overgangen en terugkerende materialen.

Het volledige project werd gerealiseerd met natuurlijke en traditionele bouwmaterialen, en uitgevoerd door gespecialiseerde vakmensen. De materiaalkeuze maakte zoals steeds deel uit van het interieurontwerp vanaf het prille begin. Zo werd hier voor finer van es gekozen als verwijzing naar de bomen in de omgeving. De keuze van de materialen in combinatie met de selectie van meubilair en kunst resulteert in een warm en huiselijk gevoel in het tijdloos interieur. In de keuken twee grote kunstwerken van het Belgische duo J&O Saverys. De werken definiëren de ruimte en zorgen ook voor een extra persoonlijke toets van de bewoners.

De woning wordt gekenmerkt door subtiële elementen: de in pleister gesculpteerde afrondingen ter hoogte van de ramen, doorgangen en traphal. Het daglicht speelt met de organische vormen en gestructureerde verftechniek, waardoor een serene gevoel ontstaat in de hele woning













